



7 марта состоялась торжественная церемония награждения номинантов на «Приз года Латвийского строительства - 2018». Это единственный конкурс, который оценивает лучшие строения Латвии за прошлый год, в этот раз на конкурс было прислано рекордное количество заявок – 143 объекта, принятые в эксплуатацию в 2018 году. Строения оценивались по 10 различным номинациям, и в номинации «Публичное пространство» 1 место досталось Огрскому самоуправлению за комплекс цифровых фонтанов в сквере на ул. Бривибас.

Проект цифровых фонтанов разработали: архитектор Марите Спрудзане, ландшафтные архитекторы Илзе Рукшане, Марис Бушс, Рута Тобиеса, художник – консультант Валдис Целмс. Строительная компания - Tilts.

Фонтаны были открыты в мае прошлого года и состоят из цифрового водяного занавеса, это как бы экран из струи воды, на котором можно наблюдать самые разные визуальные образы с помощью компьютерной программы, в которой меняются настройки в соответствии с тематикой праздника или мероприятия.

В свою очередь пешеходный фонтан, образуют 10 вертикальных струй воды, максимальная высота которых составляет около метра. Особенно красиво выглядят фонтаны в вечерние часы, когда в струях воды появляются изображения, фигуры и знаки разного цвета. Конечно, такие фонтаны летом, в жаркую погоду очень радовали детей, но за это время были отмечены и проблемы. Например, на работу цифрового занавеса влияет скорость ветра, и случае сильного ветра более 10 м в сек, фонтан выключали.

А пешеходный фонтан сам выключается при скорости ветра более 18 м / с. Были и курьезы, когда некоторые граждане летом поздним вечерам норовили принять душ.

Напомним, что комплекс фонтанов установлен в рамках перестройки сквера в центре города. В рамках проекта реконструировано бывшее здание кафе «У Золотой Липы», где будет центр туристической информации и кафе. Около «Золотой липы» в прошлом году установили сцену, где летом будут проводиться концерты и различные мероприятия. Затраты на 1-ю очередь работ составили около 800 000 евро.

Кстати говоря, в прошлом году Огрское самоуправление тоже было удостоено награды и в этой же номинации «Публичное пространство» за объект среды “Потемкинский колодец”, созданный около бывшей станции Кейпене, - это подземный бункер в форме символической подводной лодки с экспозицией посвященной режиссеру Сергею Эйзенштейну.

С железнодорожной станцией Кейпене связан также будущий проект “Greenways (зеленые дороги)”. Причем на 90 процентов этот проект финансирует европейский фонд ERAF.

Это международный проект направлен на строительство велодорожек и туристических маршрутов на бывших железнодорожных линиях и станциях. В Огрском крае планируют популяризировать веломаршрут по бывшей железнодорожной линии Огре-Эргли, причем по старым рельсам можно будет передвигаться на райлбайке- специальном транспортном средстве с педалями. Райлбайки самоуправление планирует закупить и поставить около станции Кейпене. Так что вполне возможно, что и этот проект будет претендовать на награду.