

{youtube}AqQBasVgJVs{/youtube}

В завершение “Фестиваля старинной музыки” и в этом году прозвучит цикл скрипичных концертов Антонио Вивальди “Времена года” - одно из самых популярных произведений классической музыки, которое пережило бесчисленное множество записей и интерпретаций во всем мире.

Объединенные в цикл четыре скрипичных концерта впервые были изданы в 1725 году в сборнике под названием *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* или “Соревнование гармонии и воображения”. И действительно - в этой музыке с переизбытком и гармонии, и воображения, потому что Вивальди искренне радовался, рисуя сцены природы и быта, и вписывал прямо в партитуру их словесную расшифровку.

Закодированный в композицию темперамент и сочность красок побуждают фантазию ее исполнителей, однако, здесь нужна также и блестящая техника игры и живая музыкальность. На этот раз, вместе с камерным оркестром *Sinfonietta Rīga*, находящимся в ведении его художественного руководителя Нормунда Шне, это засвидетельствует озаренный мировой славой бывший рижанин Вадим Глузман и его легендарная скрипка Страдивари...

А в начале концерта прозвучит музыка двух других мастеров: сюита из пронизанной мифическими приключениями оперы “Дардан” представителя французского рококо Жана-Филиппа Рамо и Увертюра Си-бемоль мажор BWV 55:V10 Георга Филиппа Телемана, современника и близкого друга Баха и Генделя!