



В декабре уже прошлого года, во время реставрационных работ, в бывшем детском санатории «Огре» на пр. Гайсмас в Яуногре, рабочие на потолке обнаружили ранее неизвестные рисунки известного художника Ансиса Цирулиса. В связи с этим самоуправлению необходимо найти дополнительное финансирование на реставрацию орнаментов, которое по предварительной смете может составить около 20 000 евро.

В первые дни нового года принято говорить о планах, и планы в Огрском крае большие. Этот год будет особенным для самоуправления, ведь грядет административно-территориальная реформа, к тому же, как подчеркивают в самоуправлении, необходимо успеть освоить средства Европейских фондов, реализуя различные проекты развития инфраструктуры.

Один из таких проектов на средства Европейского фонда регионального развития ERAF – это сохранение и развитие культурного наследия на пути Даугавы, в котором принимают участие самоуправления Екабпилса, Кокнесе и Огре. Конкретно в нашем городе в рамках этого проекта сейчас идет реставрация детского санатория на пр. Гайсмас в Яуногре.

Здание является памятником архитектуры, было построено в 1927 году по проекту Константина Пекшенса как детский санаторий Рижской Центральной больничной кассы.

Санаторий работал круглый год, летом в нем отдыхало около 150 детей, зимой – 70. Центральная часть здания – каменная, боковые части – из дерева, к главному фасаду пристроена стеклянная веранда. Летом ее использовали в качестве спального

помещения, в остальные времена года – как гимнастический зал. Самым большим и роскошным помещением является столовая. Она украшена настенной живописью известного художника Ансиса Цирулиса. В шестидесятые годы она была закрашена, а во время реставрационных работ в 90-е годы прошлого века живопись была восстановлена. Так как последние годы филиал детской больницы не работал, то здание обветшало, могли пострадать и рисунки Цирулиса.

Поэтому в рамках проекта ERAF в бывшем санатории “Огре” проводятся работы по восстановлению крыши, цоколя и восстановление живописи Цирулиса.

Но можно представить удивление реставраторов, когда они обнаружили, что художник расписал не только стены, но и потолок, который расписан вокруг люстр. Оказывается Цирулис роспись стен и потолка столовой задумал как единую композицию. Но приятное открытие создало и дополнительные проблемы, теперь придется корректировать смету работ, которая составляет около 300 000 евро.

Самоуправлению необходимо найти дополнительное финансирование на реставрацию потолка, а это еще примерно 20 000 евро.

Так как бывший санаторий находится на территории природного парка Синие горы, то в будущем здание планируют использовать как туристический центр, выставочный зал или гостевой дом с баннным комплексом. Отметим, что после закрытия гостиницы в бывшем административном здании Огрского трикотажного комбината, в городе вообще нет гостиниц, поэтому небольшой отель с интересной историей был бы актуален для города.