



Огрском музее истории и искусства с 21 января можно увидеть персональную выставку Эрнеста Витиньша “Aizstiklija”(«За стеклом»). Слойми стекла художник добивается эффекта атмосферной глубины. Волшебство искусства стекла открывается во взаимодействии отражения света и прозрачности .

Специально созданные для этой выставки произведения выражаются в чувственных формах трёхмерных метафор.

В определенные дни сам художник или кто - то из творческой команды представит творческий процесс, чтобы перед глазами посетителей бесформенные, остроконечные и сложные слои обрабатываемых листов создали скульптуру, в которой рушатся и возникают новые линии.

Эрнест Витиньш (1984 г.р.) – один из немногих художников в мире, который более десяти лет профессионально занимается скульптурой монументального (крупноразмерного) стекла.

В 2014 и 2016 годах Э. Витиньш был номинирован на награду Латвийской академии художеств за вклад в культуру Латвии, содействие между-народной узнаваемости и развитие академического художественного образования.

Художник Эрнест Витиньш в последние годы получил широкую известность со своим грандиозным, весом в 22 тонны, художественным объектом “Dabā” из стекла ручной работы, размещённой в фойе Центра природоведения Латвийского Университета. Второй архитектурный объект – грандиозная стена из стеклянных пластин в новостройке Дома науки Латвийского Университета. До этого художник успешно развивал уникальную технику листового стекла в художественной среде Латвии, создавая различные декоративные объекты как для помещений, так и для открытой среды.

В дополнение к уже существующему предприятию Ernest Vitin Layered Glass design художник учредил ещё один концепт своего искусства и дизайна – Glasstone –, который занимается разработкой и реализацией идей новых памятников, получивший признание также и за пределами Латвии.