



17 марта в Огрской художественной школе состоится семинар, посвященный 145-летнему юбилею художника Вильгельма Пурвитиса. В программе семинара лекции историков и искусствоведов.

Ви

льгельм Пурвитис родился в Заубской волости, в деревне Яужи (сейчас Таурупская волость Огрского края).

Учился в [Академии художеств](#) в Петербурге у [Архипа Куинджи](#). Окончил академию с большой золотой медалью, затем путешествовал по Европе. С 1898 по 1901 год выставлялся в Берлине, Мюнхене, Париже и Лионе, картины имели успех у публики и художественной критики.

С 1901 года жил в Риге. В 1902 году совершил путешествие в Норвегию, Исландию и на

[Шпицберген](#)

, где изучал особенности зрительного восприятия снега. С 1895 по 1910 год входил в объединение «

[Мир искусства](#)

». С 1906 по 1909 год жил в Эстонии, в 1917—1919 — в Норвегии.

С самого начала Пурвитис разработал собственный стиль, близкий как к [импрессионизму](#), так и к северному модерну. Ему особенно удавались весенние и зимние пейзажи. В последние годы он много занимался графикой.

С 1909 по 1915 год Пурвитис был директором [Рижского городского художественного училища](#), а с 1919 года — ректором созданной [Академии художеств](#). В Академии у него была пейзажная мастерская, которой он руководил до 1941 года. Одновременно с 1919 по 1940 и с 1941 по 1944 год являлся директором [Рижского государственного художественного музея](#).

В 1944 году, опасаясь ареста советскими войсками, Пурвитис эмигрировал в Германию. Умер 14 января [1945 года](#) в [Бад-Наухайме](#), где находился на лечении. В 1994 году прах художника был перезахоронен в Риге на [Лесном кладбище](#).