



Музыкальное объединение "Хулем Трио" - ударник Рихард Залюпе, саксофонист Оскар Петраускис и пианист Раймонд Петраускис - подготовили новую концертную программу вместе с известной грузинской дивой Нато Метонидзе.

Группа, состоящая из трех всемирно известных латышских музыкантов – Рихарда Залюпе (перкуссии), Раймондса Петраускиса (фортепиано) и Оскарса Петраускиса (саксофон) – Хулем Трио, вместе с великолепной грузинской дивой Нато Метонидзе, чей голос с присущей грузинскому народу грустью и силой способен тронуть слушателей до глубины души, предлагает концертную программу, основанную на музыке, написанной знаменитым грузинским композитором Гия Канчели для кино и театра.

Сотрудничество Хулем Трио и знаменитого грузинского композитора Канчели началось еще в 2007 году. В 2010 году вышел музыкальный альбом *In the Mood of Giya Kancheli* с записями мелодий Гии Канчели для театра и кино в аранжировке Хулем Трио. В 2010 году этот альбом получил Приз года в категории инструментальной музыки. Теперь слушатели смогут оценить колоритную совместную работу латышских и грузинских музыкантов в новой концертной программе.

Сам Гия Канчели прокомментировал это так: «То, что я услышал, меня приятно удивило. Наряду с высокопрофессиональным исполнением я почувствовал индивидуальный

подход каждого молодого музыканта. Мне особенно хотелось бы подчеркнуть тот факт, что благодаря этим представителям нового поколения моя музыка заиграла новыми необычными гранями. Я бесконечно благодарен им за это!».

Начало концерта в 19.30 Малый зал КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ДЗИНТАРИ В ЮРМАЛЕ

4. februārī, Valentīna dienā, Dzintaru koncertzālē uz romantisku koncertu aicina neatkārtojamā gruzīnu dīva Nato Metonidze, kuras balss līdz sirds dziļumiem spēj aizkustināt klausītājus un atklāt gruzīnu tautai piemītošās skumjas un spēku. Koncertā viņai pievienosies talantīgā kungu trijotne no Latvijas - "Xylem Trio" - sitaminstrumentālists Rihards Zaļupe, saksofonists Oskars Petrauskis un pianists Raimonds Petrauskis. Kopā viņi atskaņos koncertprogrammu, kuras pamatā ir pasauleslavenā gruzīnu komponista Gijas Kančeli kino un teātrim rakstītā mūzika.

Starptautiski atzītā Gruzīnu dīva Nato Metonidze dziedātājas karjeru uzsāka ļoti agrā vecumā, sākotnēji muzicējot populārajā vokāli instrumentālajā ansablī "Mziuri". Vēlāk viņa dziedāja vokālajā trio "Natali", džeza kvartetā "3+1" un kā solo dziedātāja, uzstājoties Gruzijā, Vācijā, Grieķijā, Spānijā, Francijā un citās valstīs. Starptautiski skaļi Nato Metonidzes vārds izskanējis arī saistībā ar projektu "All has a remembrance to recall", kas veltīts slavenā gruzīnu komponista Gijas Kančeli kino un teātra mūzikai, ko aranžējis jaunais komponists Nikolozs Račveli kopā ar režisoru Dāvidu Dojašvili. Nato Metonidze ir ieguvusi vairākus starptautiskus apbalvojumus un uzstājusies kopā ar tādiem pasauleslaveniem mūziķiem kā trompetistu Krisu Boti 2004. gada Tbilisi Džeza festivālā. 2015. gadā ar starptautisku vērienu Nato Metonidze kopā ar mūzikas un drāmas teātra aktieriem un Gruzijas Filharmonisko orķestri realizēja projektu "INTROspection", kas ar atzinību tika uzņemts viesizrādēs Ņujorkā un Filadelfijā.

Pasauleslavenais gruzīnu komponists Gija Kančeli par dziedātāju Nato Metonidzi ir sacījis: "Es

nekad nebeigšu slavināt Nato Metonidzi. Viņas nepiespiestā, skaidrā, bagātīgi izteiksmīgā un līdz mielēm skaistā balss pārņēma manu mūziku jau no pirmajām notīm un aizveda klausītājus sapņu un fantāziju pasaulē. Viņai piemīt apbrīnojamas interpretācijas spējas, un viņa dabiski uztver nianšes. Viņa ir patiesi brīnišķīga dziedātāja."

Vēsturiskā Dzintaru Mazā zāle ar 500 skatītāju vietām pēc vairāku gadu rekonstrukcijas un restaurācijas darbiem tika atklāta 2015. gada maijā, sniedzot iespēju koncertdarbību Dzintaros turpināt visa gada garumā.